Kulturraum Vogtland-Zwickau
Kultursekretariat
16. JULI 2025
Posteingang

ROBERT SCHUMANN HAUS
ZWICKAU

LEITBILD FÜR DAS ROBERT-SCHUMANN-HAUS ZWICKAU

Das Robert-Schumann-Haus Zwickau macht Leben und Wirken Robert und Clara Schumanns am authentischen Ort des Geburtshauses Robert Schumanns erlebbar. Es ist sowohl Erinnerungsstätte als auch Zentrum der Schumann-Forschung und -Pflege und vereint als Museum, Konzertsaal und Forschungszentrum drei Funktionen unter einem Dach.

Mit dem Erwerb des Schumann-Nachlasses von der Tochter Marie in den 1920er Jahren übernahm die Stadt Zwickau als Träger des 1910 gegründeten Schumann-Museums die Verantwortung für die kontinuierliche Präsentation von dessen Kostbarkeiten und für die sorgsame Bewahrung und Pflege der Hinterlassenschaften. Durch regelmäßige Ankäufe u. a. bei Autographenauktionen werden diese Bestände an Originalhandschriften, Besitzstücken und Bilddokumenten, aber auch Zeugnissen des Nachwirkens kontinuierlich erweitert. Als ältestes und größtes der vier deutschen Schumann-Museen widmet sich das Robert-Schumann-Haus als einziges dem kompletten Wirken und Schaffen des berühmten romantischen Musikerpaares.

Da Clara Schumann nicht nur Komponistin, sondern auch Pianistin war, bilden einen Schwerpunkt von Sammlungstätigkeit und musealer Präsentation auch die schwer zu fassenden Dokumente zur historischen Aufführungspraxis – darunter last not least die historischen Instrumente des 19. Jahrhunderts – sowie die Tondokumente zur Geschichte der Schumann-Interpretation.

Die Sammlungs- und Dokumentationstätigkeit gilt auch den Vorfahren und Nachfahren Robert und Clara Schumanns, darunter z. B. dem Vater August Schumann, der buchgeschichtlich als Erfinder des Taschenbuchs gilt und auch selbst schriftstellerisch tätig war. Und die Sammlungstätigkeit des Zwickauer

Schumann-Museums erstreckte sich von jeher auch auf Freunde, Schüler und Nachfolger.

Das Robert-Schumann-Haus versteht sich als Dienstleister. Es ist Lern- und Bildungsort, der Musik- und Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts erfahrbar und erlebbar machen soll. Als Museum ist es dem ethischen Codex der ICOM-Prinzipien (2023) verpflichtet, widmet sich den Kernaufgaben Sammeln, Bewahren, Forschen und Vermitteln und ist als gemeinnützige Einrichtung ständig der Öffentlichkeit zugänglich.

Die Angebote richten sich an Gäste aus dem Ausland ebenso wie an Besucher der Region, denen die weltweite Bedeutung Robert und Clara Schumanns vermittelt werden soll. Da kein anderer Komponist jener Zeit so viel Musik speziell für Kinder und Jugendliche geschrieben hat wie Robert Schumann, bildet junges Publikum – schon vom Kindergartenalter an – eine wichtige Zielgruppe.

Das Robert-Schumann-Haus ist Aushängeschild der Robert-Schumann- und Automobilstadt Zwickau, und präsentiert sich weltoffen und international geprägt. Es betreibt seine Arbeit im Verbund mit anderen Institutionen in Zwickau sowie mit ähnlich gearteten und gesinnten Organisationen deutschland- und weltweit.

Robert Schumanns Vision war die Schaffung einer „neuen poetischen Zeit", einer kunstgeprägten Zukunft jenseits von materiellen Alltagsbedürfnissen – so fühlt sich auch das Robert-Schumann-Haus seiner Forderung verpflichtet: „Schafft fürs Licht"!