

Kriterien zu Leitbild und Museumskonzeption

1) LEITBILD - Bestandteil des Museumsmanagement-

"Das Leitbild definiert die langfristige Grundausrichtung, das Selbstverständnis bzw. die Vision des Museums. [...] Vor allem legt das Leitbild die handlungsleitenden Normen und Werte sowie gesellschaftliche Funktionen des Museums dar, mit denen sich der Träger, die Mitarbeitenden [...] identifizieren. [...] Es richtet sich ebenso nach außen an die Öffentlichkeit wie nach innen an die Beschäftigten, Träger, Freund*innen und Förder*innen."¹

- kurz & knapp (1-2 Seiten, max. 5.000 Zeichen)
- schriftlich ausformuliert
- Aktualisierung alle 5 bis 7 Jahre
- Alle Handlungsfelder des Museums – besonders die Erweiterung der Sammlung – beziehen sich auf das Leitbild.

2) MUSEUMSKONZEPTION - Grundlage des Museumsmanagements-

"Das Museumskonzept konkretisiert das Leitbild und legt die strategische Ausrichtung des Museums dar. Auf Basis einer Ist-Analyse werden die rechtlichen, finanziellen, organisatorischen, funktionalen und inhaltlichen Grundlagen des Museums beschrieben und seine Ziele, Aufgaben und Ressourcen in einem zeitlichen Rahmen aufeinander abgestimmt. Das Museumskonzept dient der Orientierung, Reflexion und Transparenz sowie der Kommunikation nach innen und außen."¹

- ausführlich (mindestens 20 Seiten)
- schriftlich ausformuliert
- Aktualisierung alle 7 bis 10 Jahre
- Inhalte:
 - Museumsprofil/ Trägerschaft/Finanzierung/Rechtsform
 - Personalstruktur
 - räumliche Gegebenheiten/Unterbringung
 - Museumsgeschichte
 - **Sammlungskonzeption** (Charakteristik und Umfang des Sammlungsbestandes², Sammlungsprofil, Sammlungsgeschichte, Sammlungsstrategie und –methoden, Depotsituation/Magazinierung, Restaurierungs- und Konservierungsmaßnahmen/ Restaurierungsstrategie)
 - Bestandserfassung/Sammlungsdokumentation/Forschung
 - Zielgruppen/Besucheranalyse/Besucherentwicklung
 - Dauerausstellung
 - Sonderausstellungen
 - Bildung und Vermittlung (=Vermittlungskonzept; Vermittlungsziele, Zielgruppen/Methoden/Angebote)

¹ Deutscher Museumsbund: Standards für Museen, Berlin, 2023, S. 19

² Kategorisierung nach Bestandsgruppen und Schwerpunkten sowie Perspektiven der Weiterentwicklung, Kategorisierung laut dem Deutschen Museumsbund e.V. (Hrsg.): Nachhaltiges Sammeln. Ein Positionspapier zum Sammeln und Abgeben von Museumsgut, Berlin 2010